

<음악과 관현악 전공 박사학위 인정범위>

학과명	국가	학위명
음악과 관현악	미국	D.M.A(Doctor of Musical Arts)
	독일	콘체르트엑쌔멘(Konzertexamen), 마이스터클라쎄(Meisterklasse)
	프랑스	씨클 드 페르펙쎄온느망(Cycle de perfectionnement)

- ※ 이의 최고예술학위는 후보평가위원회에서 평가하여 결정
- ※ 유럽의 경우 국공립음악원/국공립음악대학, 미국의 경우 정규대학 등 교육기관에서 수여하는 학위만 인정 (아카데미, 연구소, 학원 등 사설 교육시설은 제외함)

<음악과 관현악 전공 연구 업적 기준표>

국내발표	
A급 (100점)	예술의전당(콘서트홀, 리사이틀홀, IBK챔버홀) 세종문화회관 (대극장, 체임버홀) 롯데콘서트홀, 장천아트홀, 영산아트홀, 금호아트홀 연세
B (70점)	A급을 제외한 각 지역문화재단에 소속되어 있거나 그 외 각 지방 중소도시(서울시의 경우, 구(區))를 대표하는 대극장에 준하는 연주장소
국제 발표	
A급 (100점)	외국의 국제적으로 인정된 A급 연주 홀에서의 연주
B급 (70점)	외국의 중소 도시 이상의 소극장, 시민회관 등에서의 연주
비고	외국 연주홀의 경우 연주홀 확인서 또는 인정서를 제출할 경우에만 업적 인정 ※ A, B, C등급 구분은 증빙자료(연주홀의 객석 규모와 지난해 공연 실적, 기타 근거자료) 제출 후 계열평위의 심사를 거쳐 교평위 에서 결정

<음악과 관현악 전공 연구 실적 인정 범위>

구분	내용	적용비율
관현악	1) 독주회 <연구 실적 내 동일 프로그램 불인정>	100%
	2) Orchestra 협연 (전악장만 인정) <국립심포니오케스트라, KBS교향악단, 각 지역 시립 교향악단 만 인정>	50%
	3) Duo Concert (program 전체 연주시)	50%
	4) Trio, Quartet Concert (program 전체 연주시)	30%
	5) 5중주~8중주 (program 전체 연주시)	1/n