

강 의 계 획 서

교과목명	프리미어 프로 기초·중급
담당강사	이강규 ukie9@naver.com
강의목표	<ul style="list-style-type: none"> - Adobe Premiere Pro의 기본 기능과 인터페이스를 이해하고, 간단한 영상 편집 프로젝트를 독립적으로 완성할 수 있도록 합니다. - 초급자를 위한 실습 중심의 커리큘럼을 통해 참가자들이 직접 영상을 촬영하고 편집하는 과정을 경험하며 기초 편집 기술을 익히도록 합니다.
대상	영상 편집에 관심이 있는 초급자 유튜브 및 SNS 플랫폼에 영상을 제작 및 업로드하고자 하는 개인 및 크리에이터, 학교 및 직장에서 간단한 영상 편집 업무가 필요한 사람

강의내용	
차시	학습단원 및 주요내용
1차시	<ol style="list-style-type: none"> 1. 유튜브 영상 촬영 준비와 셋팅 <ul style="list-style-type: none"> - 영상 촬영시 반드시 고려할 점 - 휴대폰 환경설정 - 유튜브 환경과 조명 셋팅 - 촬영과 구도 2. 프리미어프로 소개 <ul style="list-style-type: none"> - 인터페이스 소개 - 불러오기와 내보내기 - 클립 자르기 및 트리밍의 기초 3. 편집(1) <ul style="list-style-type: none"> - 타임라인 탐색 및 재생 제어 - 무작정 영상 편집해보기(단축키 설정) - 컷 편집 시작하기 - 소스모니터 활용하기 - 영상의 속도 조절 - 출력

<p>2차시</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 편집하기(2) <ul style="list-style-type: none"> - 자연스러운 컷편집 법(움직임의 동작, 샷의 구성, 아이픽스) - 클립간의 전환 효과(트랜지션) 및 커스터마이징 - BGM 편집하기(기초 음악 편집하기) - 이펙트를 사용하여 오디오 조절하기 2. 제목 및 텍스트 <ul style="list-style-type: none"> - 텍스트 레이어 추가: 제목 및 자막 만들기 - 기본 텍스트 서식: 글꼴, 크기, 정렬, 색상 조정 - 하단 자막, 엔딩 크레딧, 제목 애니메이션 만들기 3. 효과(이펙트) <ul style="list-style-type: none"> - 효과 패널에서 비디오 이펙트 적용 - 효과 속성 조정(밝기, 대비, 색상 보정) - 프리셋 사용 및 효과 커스터마이징
<p>3차시</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 색상 보정 및 그레이딩 <ul style="list-style-type: none"> - Lumerti Color 패널 소개 - 기본 색상 보정: 노출, 대비, 채도 조정 - (실습) 얼굴 피부 보정 2. 모션 및 키프레임 <ul style="list-style-type: none"> - 모션제어를 위한 키프레임 소개 - 기본 애니메이션 만들기(춤, 위치, 투명도) - (실습) 따라다니는 자막 3. 마스크와 기본 합성 <ul style="list-style-type: none"> - 마스크 도구 소개 - 기본 합성 기술 - (실습) 화면분할

4차시	<ol style="list-style-type: none"> 1. 심화 예제(1): 모던 인트로 영상 만들기 2. 심화 예제(2): 트랜지션 3. 마무리: 오류 해결법
-----	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

교육 계획 및 강의 방법	
<ul style="list-style-type: none"> ○ 교육 계획 	<p>우리는 주변의 다양한 매체를 통해 수많은 영상물을 접하고 있다. 광고, 영화 유튜브, 게임영상 등 다양한 매체로 전달되는 영상들은 모두 편집이라는 단계를 거친다. 편집은 촬영된 영상을 기획 의도에 맞게 배열, 수정, 가공하여 하나의 완성된 영상물을 만들어내는 작업물의 실습을 통해 편집 기술을 습득한다.</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 강의방법 • 디자인, 문화예술, 미디어를 접목하여 창의적인 문제해결 과정을 경험적으로 학습함으로써 융·복합적 사고 능력을 개발한다. • 이론과 실습 병행 <ol style="list-style-type: none"> 1. 영상이란 무엇이며 편집의 구성요소와 원리를 알아보고 실습하기.(형태/공간/색채/질감/시간) 2. 편집 영상이란 무엇이며 어떻게 메시지를 전달할 것인지 알아보고 실습하기. 3. 전문 디자이너는 어떤 방식으로 생각하고 디자인을 하는 것인지 알아보고 실습하기. 4. 다양한 영상 프로젝트에 대하여 알아보기. 5. 영상 프로세스 과정을 알아보고 영상 설계안에 따라 기술적으로 이용이 가능하고, 사람들의 요구를 충족하기 위하여 실행 가능한 사업 전략으로 디자이너의 감각과 방법의 역량을 학습한다. 6. 영상 프로그램에 대하여 알아보고 실습하여 전문적인 과정을 경험한다.